

Studietid

Engelbrekts folkskola

Några dagar efter att atombomberna fällts över städerna Hiroshima och Nagasaki (vilket fick Japan att kapitulera och Andra världskriget att avslutas) börjar min skolgång. Skolvägen går från Fryxellsgatan till Eriksbergsgatan, där Engelbrekts folkskola har etablerat en mindre filial. Promenaden till skolan sker ofta i sällskap med klasskamraten och lekkamraten Lars Johan Norrby. Utmed vägen bor andra klasskamrater och lekkamrater som till och från bildar följe, bland annat Lasse Lindhagen, son till legendariske stadionspeakern Sven Lindhagen. Lasse blev den förste att spela huvudrollen i den populära radioföljetongen Mästerdetektiven Blomkvist. Det imponerade.



Här bredvid Whitlockska samskolan låg Engelbrekts filial. Skolgården var placerad på taket. Kanske omfattas skolgården av den pågående ombyggnationen hösten 2005 då bilden togs.



Klassfoto med fröken Signe Martinsson

Längst fram till vänster Sven Rösback, vid svarta tavlan BS, snett bakom BS Lars Lindhagen, i storrutig pullover Johan Belfrage, i vit kofta Marianne af Sandeberg, längst fram Karin Wredmark, bakom henne Bernhard Lindgren, där bakom Lars-Johan Norrby, bakom honom Gunnar Ingmann, till höger Per Bongenhjelm, framför honom Lars Tisell, näst längst ner till höger Mikael Katz. (Tacksam för ytterligare namn)

Adolf Fredriks sångklasser

Efter två år sker skolbyte för att lära mer inom det musikaliska fältet. Lars Johans föräldrar (Johannes och Gun) ser det som helt naturligt att sonen skall gå i Adolf Fredriks sångklasser. Med samma pianolärarinna och som nära kamrater borde även jag söka in på Adolf Fredrik enligt Lars-Johans föräldrar. Mina föräldrar samtyckte och så blev det. Vi fick således vara med under perioden med den speciella Hammarströmska pedagogiken. Det blev mycket musik och uppträdande i olika sammanhang.

Skolvägen blev nu betydligt längre än tidigare. Rådmansgatan förbi Observatoriekullen till Västmannagatan. Mindre än halvvägs bodde vår pianolärarinna fru Åkerman.



Adolf Fredriks hösten 2005



Klassfoto med fröken Margit Sundström

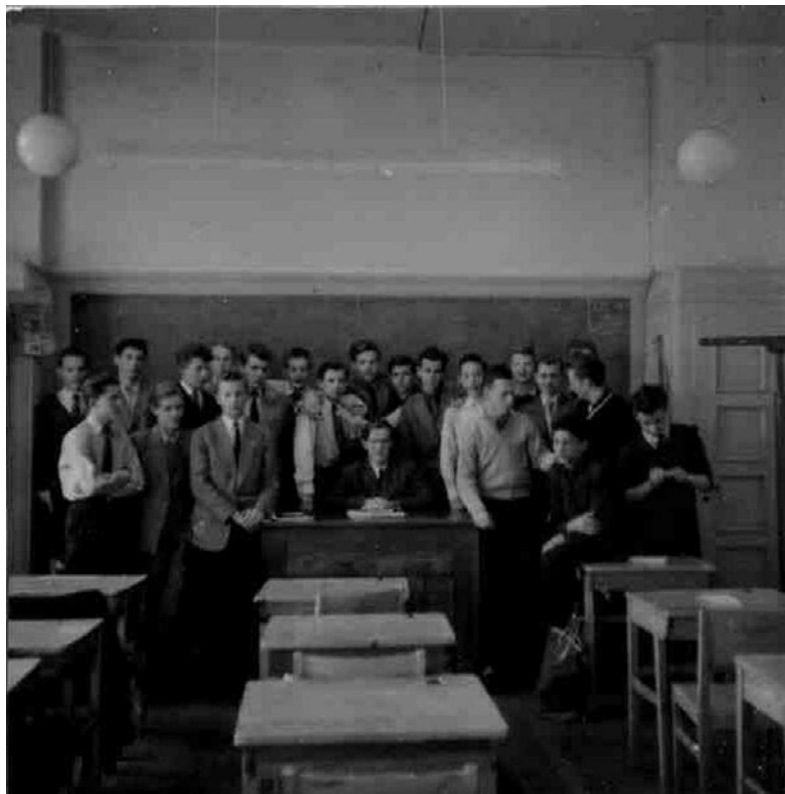
Längst fram nr 2 Gunilla Samuelsson, nr 3 Gunilla Steijer, i mittenraden nr 2 Rolf?, nr 3 Lennart Mähl, nr 4 Anders Roswall, nr 5 Lars-Johan Norrby, nr 6 Kjell jernström, nr 7 Martin Lundström, nr 8 BS, nr 9 Göran Ryberg, övre raden nr 4 Berit Mandell, nr 5 Monika?, nr 6 Christel Nord, nr 7 Bodil Saxholm. (Tacksam för ytterligare namn)

Vasa Real

Vasa Real blev min skolbaserade hemvist åren 1949-1953. Perioden kan nog betraktas som en mellanperiod på väg mot och in i de första tonåren. Några mer avgörande händelser påkallar knappast uppmärksamheten. Förhållandet till musiken och de egna musikaktiviteterna förändras från klassiskt pianospel till "negermusik". Simträning i simklubben Hellas i Forsgrénska badet vid Medborgarplatsen inleds som en 'följa Jan' aktivitet. Min bror Jan var en duktig simmare (andre man i Stockholm på ryggsim) och en förebild för lillbrorsan.



Skolfasaden sedd från korsningen Karlbergsvägen-Dalagatan hösten 2005



*Klass 4 a med kristendomsmagistern/klassföreståndaren i centrum
Bildkvaliteten får jag och min kamera stå för*

Norra Real

Gymnasieåren var en upplevelserik period i livet. Inriktningen blev allmänna linjens språkliga gren med fyra främmande språk – engelska, tyska, franska och spanska. Vittomtalade lektorn i franska Nils Fischerström var en av lärarna. Norra real blir något av familjens 'husskola' eftersom pappa och bror redan gått före i spåret.

Sommaren mellan första och andra ring görs den första utlandsresan för att förbättra språkkunskaperna i engelska. Sex veckor i familj med hus i Hove/Brighton. Musikutövandet tar fart genom orkestertävlingar och betalda engagemang. I något fall stannade turnébilen utanför skolan på måndagsmorgonen för leverans av musikanten direkt till morgonbönen.



*Högre allmänt läroverk för gossar å Norrmalm
(Bilden tagen hösten 2005)*

För alla klasskamrater och andra intresserade visas nedan ett klassfoto (matematikläraren i mitten) som illustrerar den kreativa miljön i klassen. Matematik var inte linjens huvudämne.

Ring 1A



Fotografen finns inte med på bilden men dyker upp på följande bilder

Studentexamen 10 maj 1957

