

GRATTIS
till guldet!

Ketan  Björn
100 år



Livslång vänskap

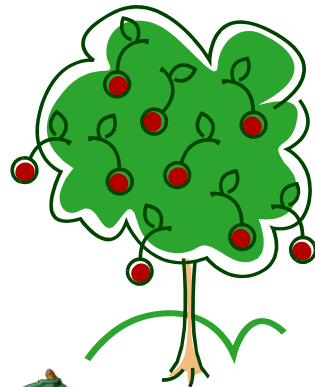
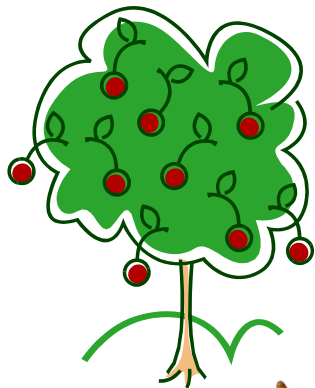


**En verksamhetsberättelse
1979-2010**



Allting började på Ekerö på 70-talet

... med klarbär från Granbacksvägen 7
i en garderob på Granbacksvägen 13



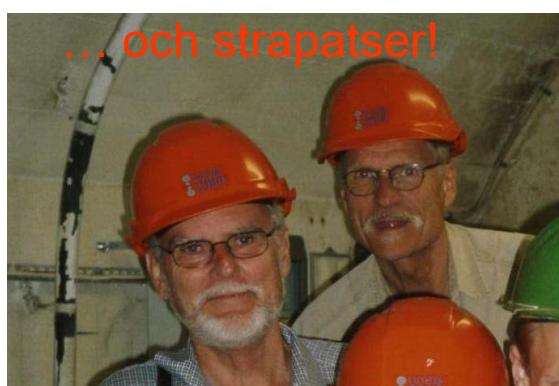
Många flaskor blev det!



Vårt liv tillsammans som proffs på ...



... picnics





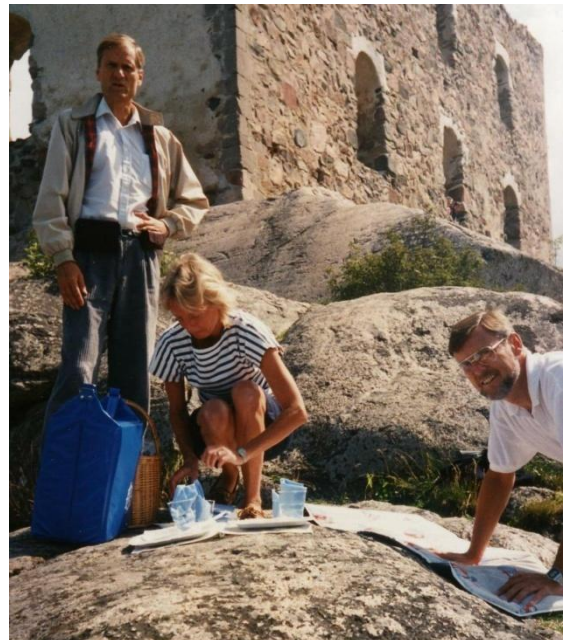
”Lögn i helvete vad här var vackert!”

(känt citat)

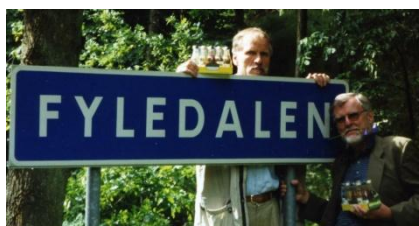




Kylväskor och korgar ...



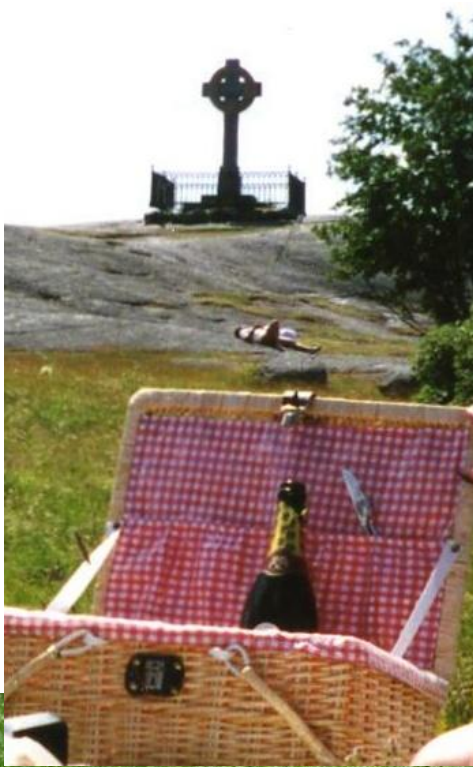
... sittdynor och hela kittet!



Många turer ...



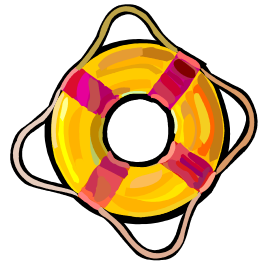
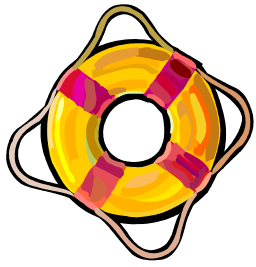
... till
Alsnöhus



... och till
Birka



Båtturer med Catharina & Tommy ...



... med kungligt inslag



Mr Biggles ...



Hjälpmotor?



Genomsnittsfarten $M 2,2$ på en sluten bana tydde på att farten temporärt varit betydligt högre för att kompensera för fartförlusten i svängarna (om man inte flugit en helt cirkulär bana vilket ansågs mycket svårt). Vi behövde räkna igenom hela förloppet på ett professionellt sätt med ett flertal variabler. Till vår hjälp fick vi en lång, magerlagd civilingenjör från Flygplanbyrån vid namn Björn Montgomerie. Björn var rätt man för jobbet, och snart hade han fått fram en ungefärlig bild av det flygplan som vi sökte. Med hjälp av Björns beräkningsresultat kunde vi få fram en liten analys, vilken vi spred i begränsad utsträckning till Flygstaben och FOA, och givetvis internt inom KFF. Vi fick fram ett tvåmotorigt flygplan, speciellt avsett för höghöjdsflygning, byggt i värmehållfasta material. Startvikten bedömde vi till ca 30 - 35 ton och maxfarten till $M 2,7 - 2,8$. Huvuduppgiften bedömdes bli strategisk spaning från hög höjd samt jaktinsats mot högfartsmål på hög höjd. I det senare fallet bedömdes amerikanska B-70 "Valkyrie" vara det luftmål som dimensionerat flygplanet.



Och det var fest, fest, fest ...



... i många konstellationer!



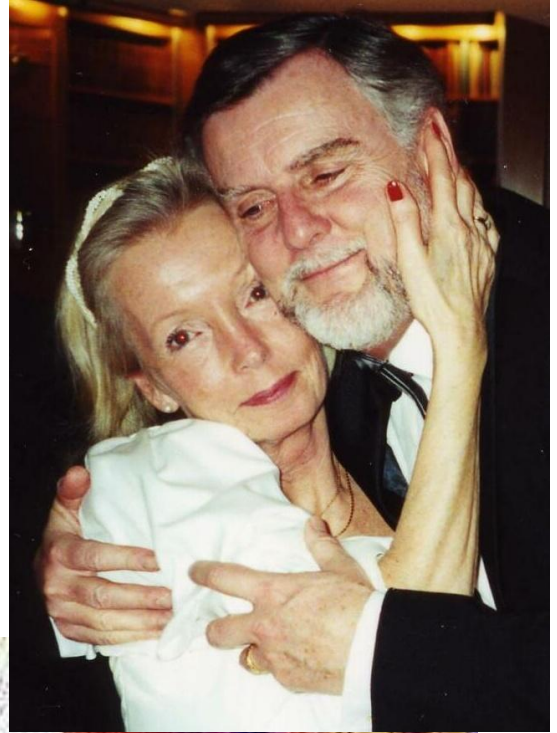


... med blomsterkrans i håret
och nattskjortan till skrud ...





EXTRA



Party

Mingel





Ring in ...



det nya...

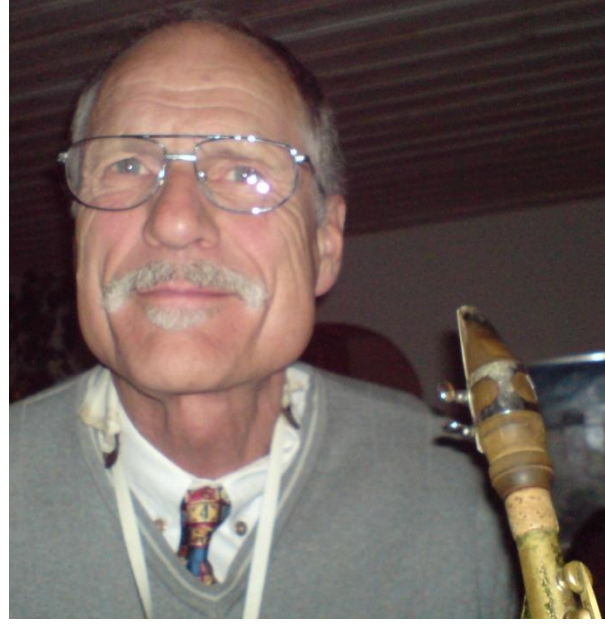


Ring ut ...



det gamla!





”Med känsla
för feeling”

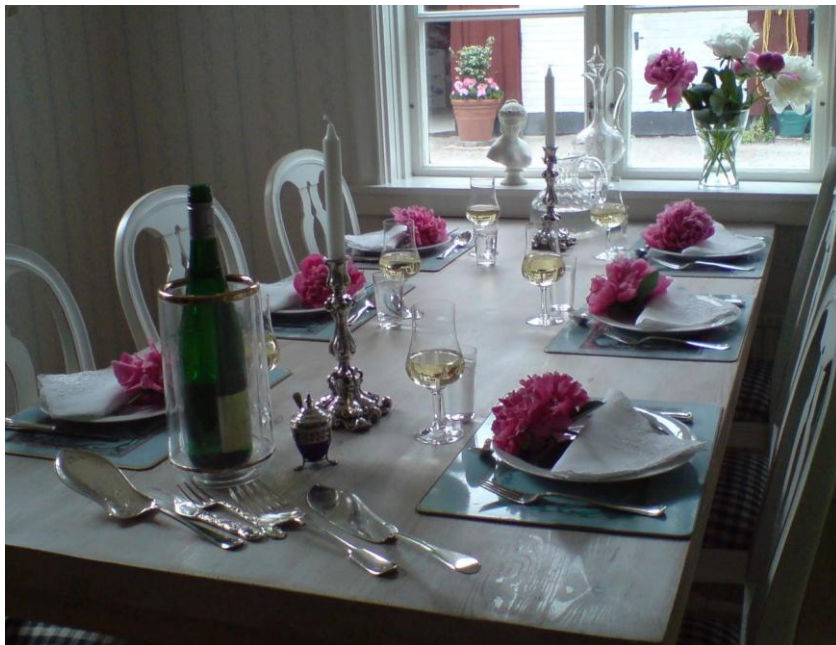


Högtidsstunder på Granbacksvägen 7



The same procedure ...



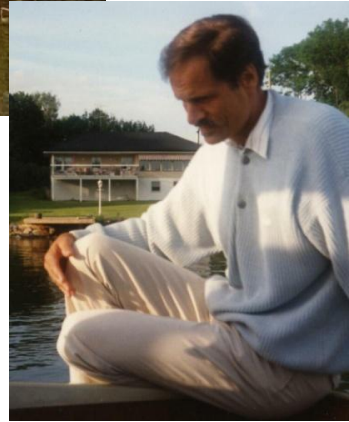


Ketans pioner...

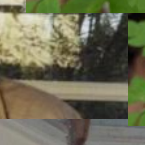
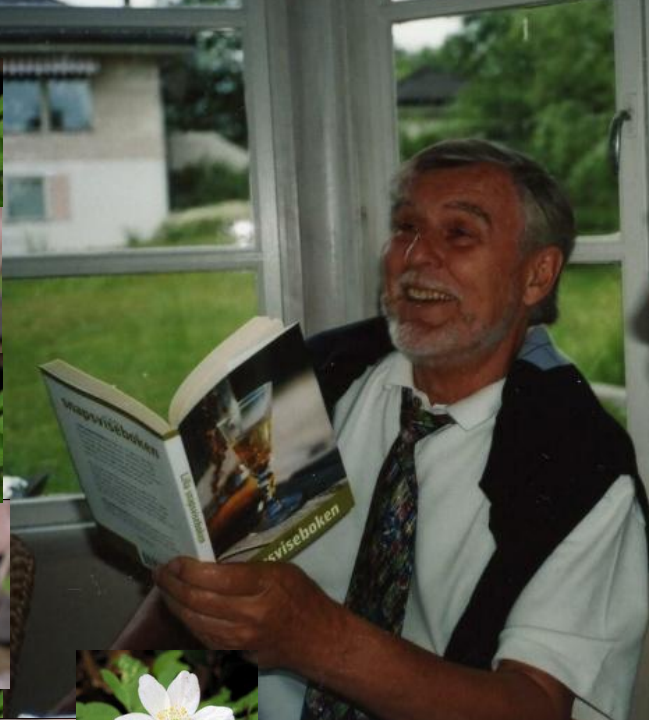
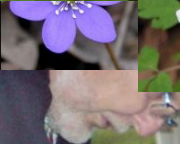
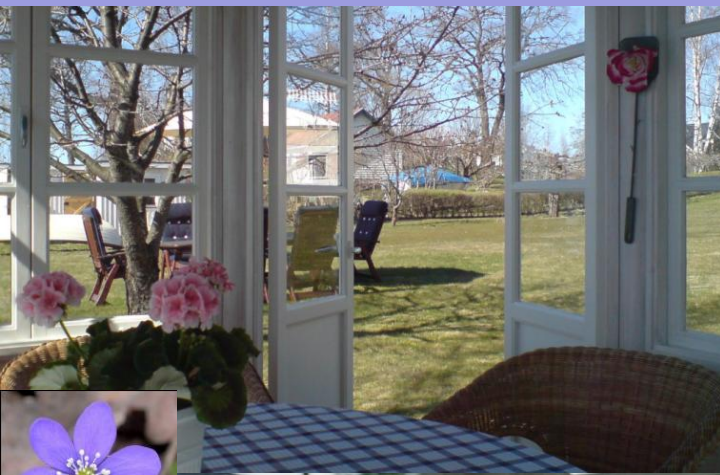


... och Björns druvor

Var välkommen kära du...



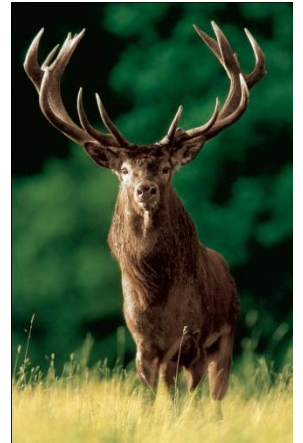
... till Bengt Sahlberg och hans fru!



Utflykt till Bullandö



Upplevelser i Skåneland





Ales stenar

Där kusten stupar mellan hav och himmel
har Ale rest ett jätteskepp av stenar,
skönt på sin plats, när axens ljusa vimmel
med blockens mörka stillhet sig förenar,
en saga lagd i lönn
vid brus av Östersjön,
som ensam vet, vad minnesmärket menar.

I slutet ordning dessa gråa hopar
stå vakt från hedenhös; och folket säger
att backen spökar - att den gnyr och ropar
i senhöstmörkret som ett krigiskt läger.
Ty mitt i bondens jord
har Ale gått ombord
på dödens skepp, det sista som han äger.

Storvulen handlingskraft behärskar kullen.
Järn mötte brons, när äventyret hände.
Sjökungens skepp, som sitter fast i mullen,
gör här sin långfärd intill tidens ände.
Det har blott sten till stäv
och moln till segelväv,
men är trots allt de fria skeppens frände.

En brigg på väg till Skagerak och Dover
i disigt fjärran glider tyst om knuten
av närmsta sten, och medan platsen sover
har seglaren tillryggalagt minuten.
I detta skådespel
vet ingen, vilken del
som just förflyter eller är förfluten.

Kring skepp och gravskepp glittrar
böljeskummet
mångtusenårigt och mångtusenmila,
och tiden byter hälsningar med rummet
i seglens rörelse och blockens vila,
och marken strör sin blom
kring stentung ålderdom,
och lärkan slår, och Skånes somrar ila.

Anders Österling

... med Skanör



Med bil genom The Lake District



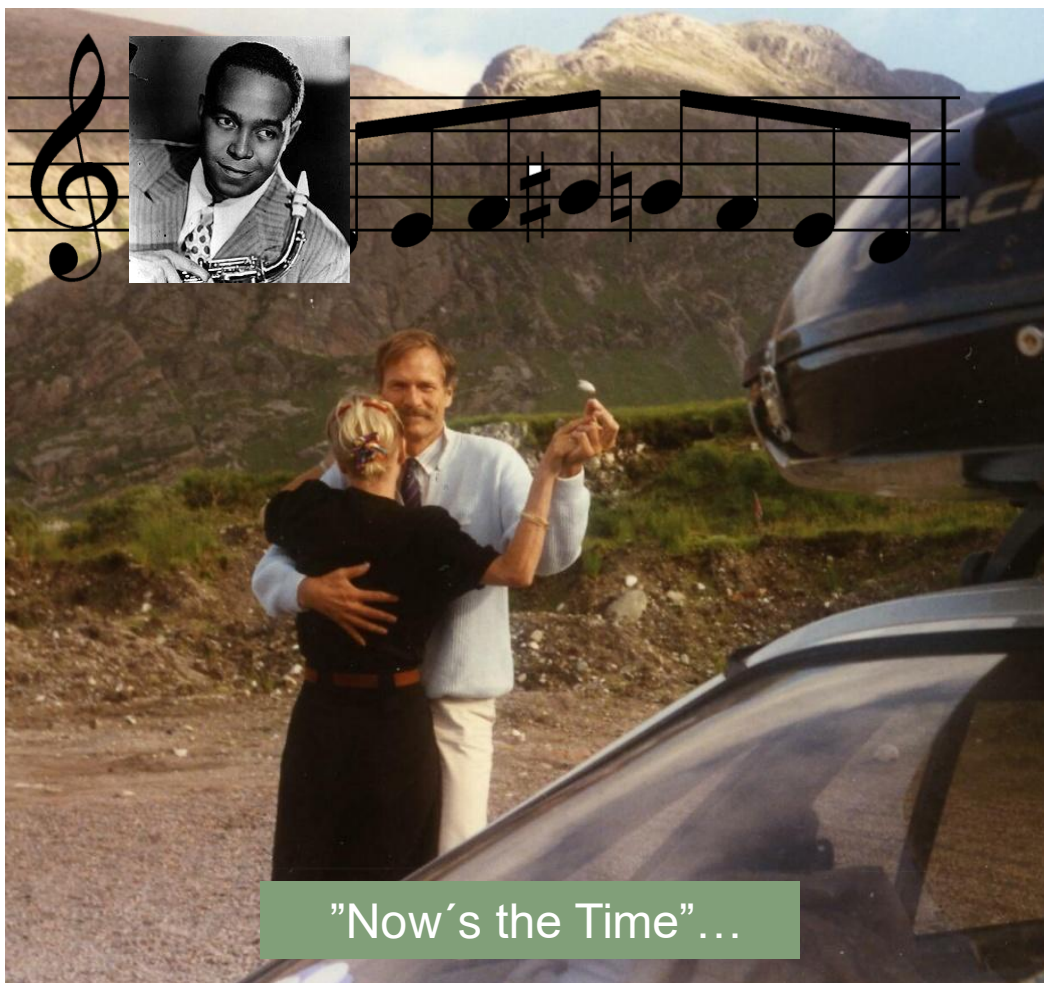


Daffodils

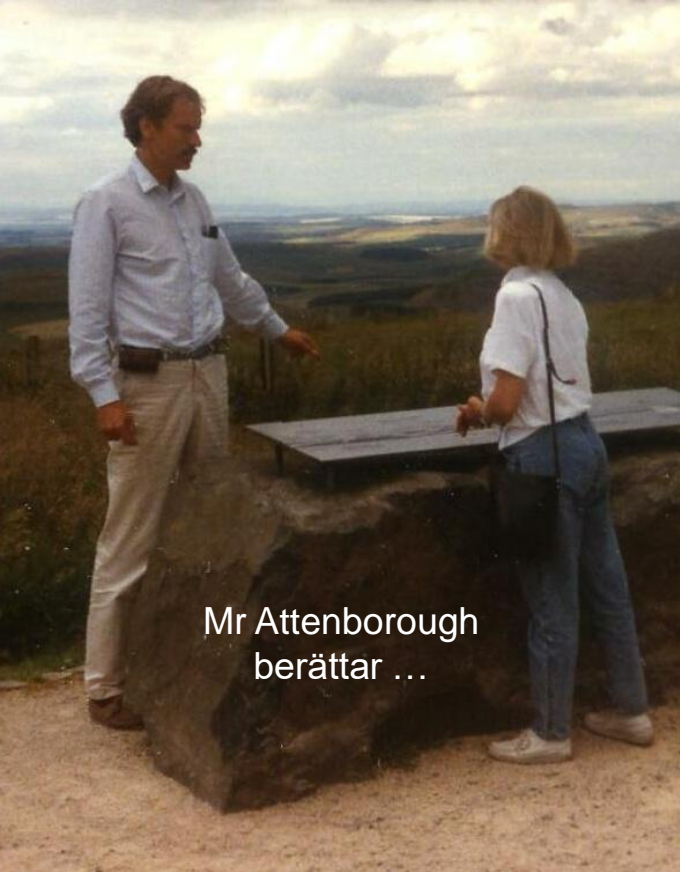
*I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.
Continuous as the stars that shine
And twinkle on the Milky Way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.
The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:
I gazed - and gazed - but little thought
What wealth the show to me had brought:
For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.*

William Wordsworth

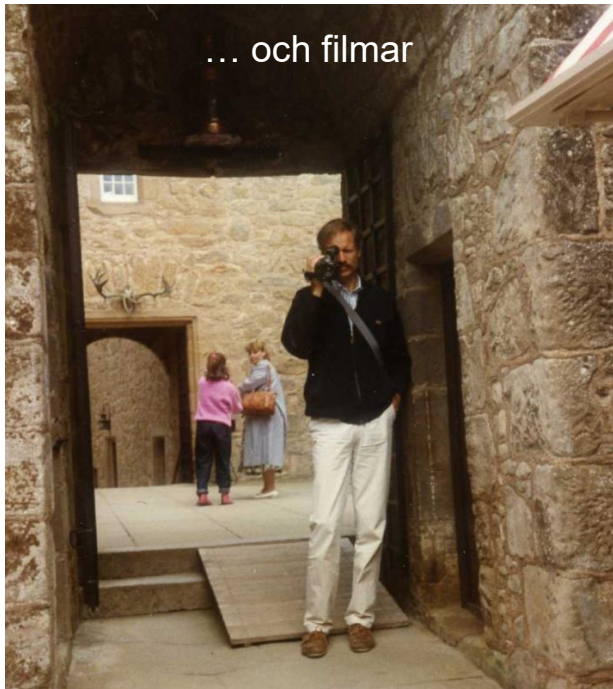
...och skottarnas land



Slott -- Hotel -- B&B



Mr Attenborough berättar ...



... och filmar



Bed & Breakfast ...
i all sin enkelhet



"The Whisky Trail"



Omnes viæ Roman ducunt



Födelsedag på romerskt manér

Tagen på sängen ...



... med
övertäckning
långväga ifrån



Roberto saluterar!



Mer än 30 år tillsammans!





Vi hurrar för lång och trogen vänskap!



Elisabeth & Bengt

